

HIRAKURA TIMES sunabi.com

展示期間

5/1 THU — 5/6 TUE

応募締切

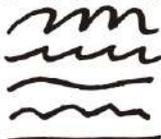
2025年3月1日(土)

開催場所 = 砂浜美術館 (高知県黒潮町・入野の浜)

【主催】特定非営利活動法人NPO砂浜美術館 【協力】株式会社アバンティ/久米繊維工業株式会社/有限会社じいず工房大方株式会社テルミ・エンタープライズ 【後援】高知新聞社/朝日新聞高知総局/毎日新聞高知支局/読売新聞高知支局/日本経済新聞社高知支局株式会社デイリースポーツ/産経新聞社/NHK高知放送局/RKC高知放送/KUTVテレビ高知/KSSさんさんテレビ/エフエム高知【お問合せ】特定非営利活動法人 NPO砂浜美術館 〒789-1911 高知県幡多郡黒潮町浮瀬3573-5 TEL:0880-43-4915 FAX:0880-43-1527

私たちの町には美術館がありません。美しい砂浜が美術館です。

砂浜美術館

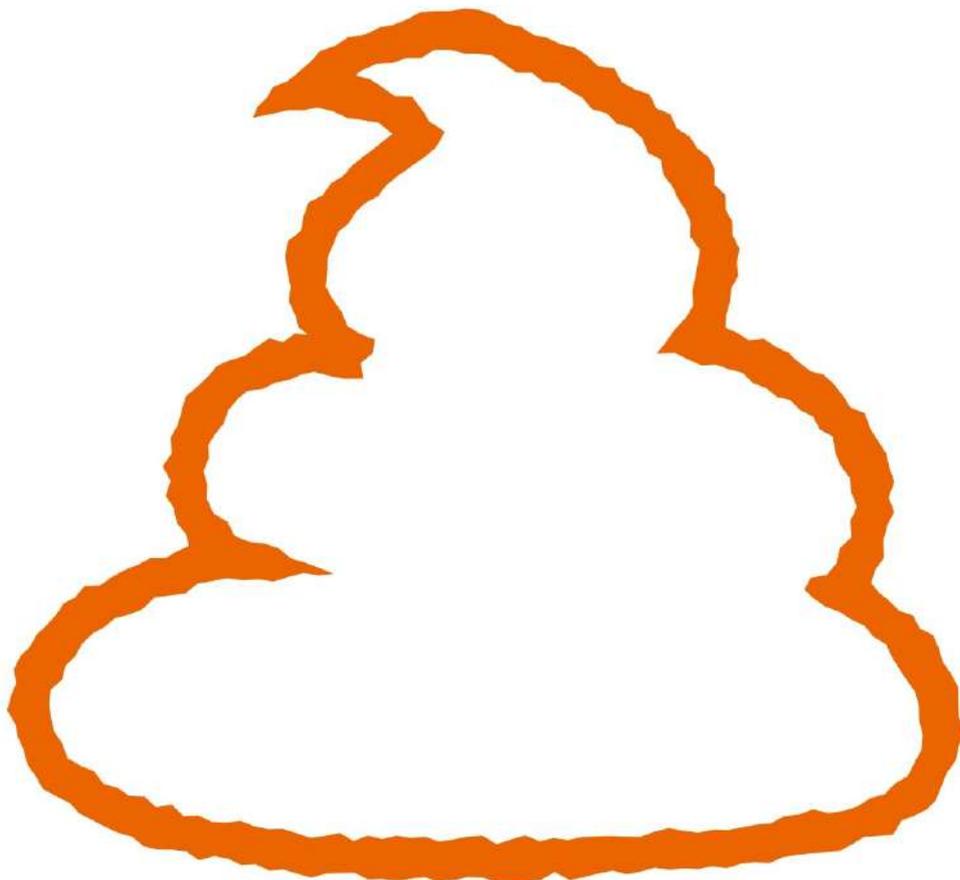


SEASIDE GALLERY

2025

第37回Tシャツアート展

作品集
募集



ワタシノウンコ

「クジラのうんこプロジェクト」発足から約2年が過ぎようとした2024年6月22日、これまで「ニタリクジラ」という名で慣れ親しまれた館長が実は「カツオクジラ」だった！という驚きの研究結果が「うんこ」から解明されたのだ。館長本人はこの発見をどう思っているのだろうか。「やっとなついたか」……中面につづく！

くじらのうんこ

Writer
大迫 綾美



くじらのうんこは、なんと100kgにも達する。これは、人間のうんこが100g程度であるのと同じく、くじらのうんこも、その動物の体積に比例して非常に大きい。くじらは、毎日約100kgの餌を食べ、そのほとんどを消化して排出する。この排出物は、水に溶けやすく、海に漂って分解される。そのため、くじらのうんこは、海洋生態系にとって重要な役割を果たしている。また、くじらのうんこは、海面上に漂うことが多く、観光客の目撃ポイントとなっている。くじらのうんこは、海洋生物にとって貴重な栄養源であり、また、海洋環境の健康指標としても注目されている。



Photo by 中野 浩一

町じゅうフリマ

Writer
塩崎 華太



町じゅうフリマは、地域住民が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。町じゅうフリマは、地域住民の交流の場としても機能している。また、町じゅうフリマは、地域活性化の場としても注目されている。町じゅうフリマは、地域住民の生活を支える重要な場となっている。



すなびキャンパス

Writer
村上 健太郎



すなびキャンパスは、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。すなびキャンパスは、学生間の交流の場としても機能している。また、すなびキャンパスは、学生生活を支える重要な場となっている。



モウソウの町

Writer
松下 卓也



モウソウの町は、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。モウソウの町は、学生間の交流の場としても機能している。また、モウソウの町は、学生生活を支える重要な場となっている。



くじらのうんこは、なんと100kgにも達する。これは、人間のうんこが100g程度であるのと同じく、くじらのうんこも、その動物の体積に比例して非常に大きい。くじらは、毎日約100kgの餌を食べ、そのほとんどを消化して排出する。この排出物は、水に溶けやすく、海に漂って分解される。そのため、くじらのうんこは、海洋生態系にとって重要な役割を果たしている。また、くじらのうんこは、海面上に漂うことが多く、観光客の目撃ポイントとなっている。くじらのうんこは、海洋生物にとって貴重な栄養源であり、また、海洋環境の健康指標としても注目されている。



町じゅうフリマは、地域住民が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。町じゅうフリマは、地域住民の交流の場としても機能している。また、町じゅうフリマは、地域活性化の場としても注目されている。町じゅうフリマは、地域住民の生活を支える重要な場となっている。



すなびキャンパスは、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。すなびキャンパスは、学生間の交流の場としても機能している。また、すなびキャンパスは、学生生活を支える重要な場となっている。



モウソウの町は、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。古道具、古美術、古書、古家具など、様々な品物が登場する。参加者は、自分たちの生活で使った品物を安く譲渡でき、また、新しい品物も安く購入できる。モウソウの町は、学生間の交流の場としても機能している。また、モウソウの町は、学生生活を支える重要な場となっている。



Adobe Express x T-shirt Art

オンラインワークショップ開催!

クリエイター用のデザインソフトを開発する「アドビ株式会社」の協力の元、オンラインイベントを企画しました!
専門的な知識がなくても誰でも簡単に使いこなせる無料のクリエイティブソフト「Adobe Express」を使って、Tシャツアート展に参加しよう!

2025年 **2/22 SAT** 10:00 ~ 12:00

申し込みはこちら

参加申込期間 2025年2月20日 定員:100名

STEP 1 | 学ぶ・感じる
本日のワークショップの目的や、Adobe Expressの基本的な操作方法を学びます。

STEP 2 | 触ってみる・作ってみる
実際にAdobe Expressを使って、自分だけのTシャツアートを作ります。

STEP 3 | Tシャツアート展に参加する
完成したTシャツアートを、実際に展示する機会があります。

「ちょいすコーナー」

今年のTシャツアート展で「ちょいすコーナー」は、皆様による投票で「ちょいす賞」を決定します! 投票者には豪華特典! Adobe Express プレミアムプランとアドビデジタルツールのプレゼント!

自分の可能性をAdobe Expressで押し広げよう!

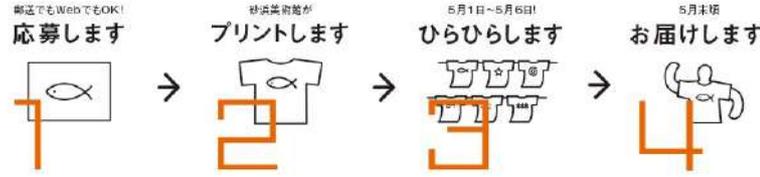
ちょいすコーナー 投票者プレゼント

ちょいす賞 Adobe Express プレミアムプランとアドビデジタルツールのプレゼント!

本日は、くじらのうんこ、町じゅうフリマ、すなびキャンパス、モウソウの町、Adobe Express x T-shirt Art、ちょいすコーナーの6つの記事をご紹介します。くじらのうんこは、海洋生態系にとって重要な役割を果たしている。町じゅうフリマは、地域住民の生活を支える重要な場となっている。すなびキャンパスは、学生生活を支える重要な場となっている。モウソウの町は、学生生活を支える重要な場となっている。Adobe Express x T-shirt Artは、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。ちょいすコーナーは、学生が自分たちの生活で使った品物を安く譲渡する場。

作品募集

あなたのTシャツを砂浜でひらひらさせてみませんか？
第37回Tシャツアート展で展示するTシャツの
デザイン画を募集します。詳しくはWEBで。



作品応募

応募規定：絵画/イラスト/写真/書/コンピュータグラフィックの作品など。画材自由。

A 郵送

郵送作品のみ対象の特別賞あります！

- 原画：写真（原画は、A6判（ハガキサイズ）～B4判、厚さ5mm以内。／写真はサービスサイズ可。原画・写真はTシャツ送付時に返却いたします。）
- 画像データ：ファイル形式：JFEG。画像解像度：250dpi程度。データ容量：1作品1MB以下。ファイル名は作品タイトルに基き、拡張子.jpgをつけてください。（例）「砂浜美術展」というタイトルの場合「砂浜美術展.jpg」。保存メディアに、氏名と作品タイトルを明記してください。／作品の見本として、画像をA4用紙にフルカラーでプリントし、裏面に応募用紙を貼って同封してください。／保存メディア、見本の返却はいたしません。
- ※受付連絡はしておりません。送付についてご心配な方は、追跡できる方法でお送りください。

B Web

<https://sunabi.com>

- 応募料：5,500円 作品1点につき
（Tシャツ製作費・送料・審査料等の経費を含む）
例）3点応募する場合：5,500円×3点＝16,500円
5点以上応募する場合、下記表をご参照ください。

応募締切：2025年3月1日（土） 当日消印有効

応募先：NPO砂浜美術館事務局
〒789-1911 高知県幡豆郡黒潮町浮鞆3573-5
Tel 0880-43-4915 Fax 0880-43-1527

作品郵送と同時に郵便振替で振り込んでください。
返金はできず、入金まで、金額をよくお確かめの上お振込みください。

（郵便振替）01690-3-27679
特定非営利活動法人 NPO砂浜美術館

作品プリント

■画像はTシャツの胸の位置、中央にプリントします。プリント位置の指定はできません。■白い余白は画像に含まれません。有色のデザインの箇所のみ右記サイズでプリントします。■トリミング等、作品には一切手を加えられません。トンボ、指示の書き込み等しないでください。■原画の白い部分は素材の色となります。また、原画の色が強い部分は素材の色が透けて見えます。

	Tシャツのサイズ	プリントサイズ
キッズ(130)	XS (レディスM程度)	身丈51 身巾39
	S (レディスL程度)	身丈61 身巾44
	M (メンズM程度)	身丈66 身巾47
20cm	L	身丈71 身巾50
		身丈74 身巾53
	XL	身丈77 身巾56
25cm		

☆「5コカラ対応」あります！

5点以上まとめて応募・返却受け取りする場合、
応募料が作品1点につき**5,000円**になります。

- 作品は必ず代表者が、応募規定A・Bいずれか1つの方法で、一度に応募してください。●応募料は必ず代表者名で、点数分をまとめて、一度にお振込みください。●作品は代表者宛に、まとめて返送します。（個別返送を希望する場合は、5コカラ対応はできません。）●20点以上応募する場合はグループ展示が可能です。ご希望の方はNPO砂浜美術館事務局までお問合せください。

審査員

デザインのココロ研究室代表
クリエイティブディレクター
アーティスト
カトウヨシオ
JPDAパッケージデザインの学校校長
（日本パッケージデザイン協会元理事長）
大阪芸術大学客員教授、1979年
愛知県立芸術大学卒業、サントリー
社、サントリー元デザイン部長主幹
開発ブランド：鉄骨飲料、サントリー
オス、サントリー天然水、C・O・モモン、
デカピオ、ダカラ、なっちゃん、伊右衛門、
プレミアムモルツ、金麦、サントリー
C1水と生きるV1計画など。2012
回際パッケージデザインコンペペント
アワード名誉賞状受入、2020JP
DAパッケージデザイン協賛賞、日本
パッケージデザイン大賞、全賞、総賞、
特別賞など多くの受賞がある。主な書
籍：なっちゃんの秘密2001年出版
（六耀社刊）、デザインのココロ2013年
（六耀社刊）

その他

「Tシャツアート展」期間中は、300円の協力金をいただきます。
■「Tシャツアート展」は砂浜で開催されます。従って天候等により、やむを得ず日程変更、中止となる場合もあります。■他人の著作権、肖像権を侵害したり、著しく風紀を乱しする恐れのある作品の受付はできません。■応募作品の著作権は応募者に帰属します。■応募者は主催者に対し、主催者が制作するパンフレット、ウェブサイト、SNS展示物などに掲載する目的で利用することを承諾します。このほか、広報活動に必要な範囲で、新聞、雑誌、テレビなどで利用することがあります。■主催者は、作品の受付からTシャツの返却までの管理には細心の注意を払いますが、砂浜での展示期間中、台風等の災害によりTシャツを喪失した場合や、万一原画に破損や紛失が生じた場合、それらの弁償はできません。■ご応募の際、記入いただいた情報は、本展に関する審査及び結果の通知等に利用させていただきます。また、終了後にNPO砂浜美術館に関する情報をお知らせさせていただく場合があります。

ひらひら賞

- 砂浜大賞 **10万円!!** 1点
- 優秀賞 **各5万円** 2点
- Wind賞 **砂浜美術館 オリジナルTシャツ** 10点
久米繊維工業(株)提供
- オーガニックコットン賞 **オーガニック コットングッズ** 10点
(株)アバンティ提供
- 世界でひらひら賞 **あなたのTシャツが世界へ!** 10点
原先は後日発表します。by1ポラ
- ひらひら賞 **黒潮町の特産品** 5点
by町長賞委員
- 郵便ありがとうございます賞 **選べるカタログギフト** 5点
by高知県西部地区郵便局長会
- 黒潮町長賞 **豪華うなぎ缶詰セット** 2点
by黒潮町長
- カツオクジラ館長賞 **ホテルウォッチング乗船券** 2点
by東方ホテルウォッチング

株式会社黒潮町缶詰製作所
株式会社フタガミ

「にげる」を 世界へ

“防災缶詰・にげる”プロジェクト



南海トラフ巨大地震発生時に最大津波高3.4mが想定されている町、黒潮町。「3.4m」これは日本の一文字である。

黒潮町は太平洋に面した海の町で、サーフィングやサーフィン、数々の一本釣りや天日干しといった海の恵みを産業に生きてきた町である。そして長さ4キロの砂浜を美術館に立てた砂浜美術館は、「砂浜しかない」と言われていた価値観を覆し、毎年5月に開催するTシャツアート展では多い時に3万人の観光客が訪れるなど、海のある暮らしそのものを資源としてきた。砂浜美術館の永遠のテーマ「人と自然のつきあひ方」は、自然の恵みはもちろん、災いの瞬間を見守りつとなく、うまくつき合うことがメッセージとなっている。砂浜美術館は建物を建てなかった。砂浜を開発するのではなく「なにもない方がいい」という考えから始まった。そして黒潮町は日本一の津波想定が出された後も、巨大な防潮堤を作っていない。自然災害を「防ぐ」ことはできないと分かっているから。

防潮堤で「防ぐ」代わりに町民の「にげる」意識を高めることがこの町の防災である。避難放棄者ゼロを目指しながら、町の誇りでもある美しい砂浜の風景を残していく。知恵と団結で1人の命も諦めないことがこの町の防災思想となっている。

この「にげる」という行動は、世界中の課題でもある「変わってしまっている」中で求められる適応策のひとつとして、災害から逃げるという行為が常に行なわれるべきである。

そしてこの「にげる」を発信するひとつの方法として「にげる缶詰」の製品化を、株式会社黒潮町缶詰製作所と高知県内でホームセンターなどを展開する株式会社フタガミが協働で行っている。命を守るために必要な建造物である避難所がなくなってしまう沿岸沿いの風景に皆無き感じるのは黒潮町だけではないはず。この缶詰を通して「にげる」というメッセージが、命を守ると同時に、全国一律ではない「その土地に合った暮らしと風景」を考え直すきっかけとなれば、そしてできることなら災害が超えることなく、この「にげる缶詰」がたまたま美味しく消費されることを望んでいる。しかし、もしその時が来るとしたら、1人でも多くの方にこの「にげる」というメッセージを思い出してもらいたい。そして、にげる缶詰が誰かの支えになることを願っている。

プロジェクトの詳細はこちらから



ボランティアスタッフ募集!!

今年もTシャツアート展のボランティアスタッフを募集します

活動期間 2025年
4月29日(火)
～5月8日(木)
砂浜美術館の活動に興味があり、期間を通して黒潮町に滞在可能な方。原則として高校生以上、性別不問です。

活動内容：Tシャツ展示、開催中の受付
物品販売、Tシャツたみなど

応募締切 2025年3月1日(土) 当日消印有効

詳しくはNPO砂浜美術館までお問合せください。

●「黒潮町の顔」を「にげる」の缶詰にしてみました。

タイトル	●作品のタイトルは15字以内にしてください。		Tシャツサイズ (Cで読んでください)	
			キッズ(130)	
会員No.		会員Noがある方は必ずご記入ください	XS	
氏名		※ペンネーム不可	S	
生年月日	() () () () () ()	年 月 日 () 才	M	
住所	〒		L	
電話番号	() () () () () () () () () ()		XL	

▲上へ作品のデータは必ずこの順序で入力してください▼